

MODA

JOYCE PASCOWITCH

NOVEMBRO 2011 N. 21

absoluta!
Raquel
Zimmermann
simplesmente única

sob o sol

bolsas de praia equipadas para uma vida à beira-mar

mergulho

os top biquínis da estação

pano de fundo

os bastidores e o dia a dia da Prada, Gucci e Valentino, na visão das brasileiras que estagiaram por lá

meninas do Rio

o que há por trás do estilo carioca de ser

e mais:

sapatilhas para amar; as compras de Helena Linhares em Paris; a elegância segundo Contardo Calligaris; a excentricidade de Daphne Guinness e Elsa Schiaparelli

R\$ 14,90

ISSN 2177-2843



9 772177 284002

21

MARIA MENDES DE ALMEIDA, 24 ANOS, ESTILISTA

Estágio de luxo: entrou em dezembro de 2010 e está até hoje na Oscar de la Renta

Há dois anos vim estagiar e estudar moda no FIT (Fashion Institute of Technology), em Nova York. Enviei meu currículo para três marcas: Carolina Herrera, Vera Wang e Oscar de la Renta, que me respondeu em apenas três horas! No meu primeiro dia, encontrei um senhor de quase 80 anos, tomando café e lendo o jornal. Era o próprio Oscar que cuida pessoalmente de tudo que acontece em seu imenso ateliê. Olhou para mim e disse: “Bom dia, como você está? Bem-vinda ao time”. Fiquei boba, de tão animada.

O momento mágico durou até começar o trabalho. Entrei bem no olho do furacão, pouco antes do desfile de inverno. Então, era um tal de pega isso, devolve aquilo... uma loucura. Até que vi de um homem elegante que tirava calmamente alfinetes de dentro de um saquinho de couro, pendurado no pescoço, para marcar as roupas. Era meu chefe, Raffaele Ilardo, responsável pela criação dos vestidos de gala. Achava ele sério, mas era pose – apaixonado pelo Rio de Janeiro, me chama de gata e me defende de chiquinhos alheios em bom italiano.

A equipe tem 14 costureiras (a maioria italiana, além de uma turca, uma russa, uma taiwanesa e uma chinesa), um alfaiate árabe, dois cortadores (um cubano e outra italiana), dois modelistas (haitiano e italiana) e é claro uma corte de estagiários de nacionalidades diferentes. Quando chego às 8h30 da manhã, o bom-dia vira buongiorno, good morning,



Em sentido horário, da esq. para a dir., Maria com Raffaele Ilardo, vestidos da última coleção, lineup das modelos do desfile de primavera 2012. Abaixo, a brasileira no ateliê da marca



Durante o desfile, era um tal de pega isso, devolve aquilo... uma loucura

bonjour e por aí vai... O rádio está sempre ligado com música pop e todas as costureiras, na faixa dos 63 a 80 anos, cantam Rihanna, Katy Perry e afins. Elas são como avós, perguntam se estou comendo, como está minha família, o namorado... Nem fui embora e já estou com saudade de todas – volto em dezembro para abrir um ateliê de alta-costura em uma casa no Jardim Botânico, no Rio de Janeiro. Quero mostrar tudo que aprendi por aqui.

